

Ковалева М.В.,

*кандидат исторических наук,
преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин,
Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева*

**Государи эпохи Ренессанса
Костанцо Сфорца и Камилла Арагонская**

Статья описывает жизнь правителей эпохи итальянского Ренессанса, синьоров города Пезаро Костанцо Сфорца (1447 – 1483) и Камиллы Марцано Арагонской (? – ок.1514). Их жизнь интересна, прежде всего, своей типичностью. Костанцо Сфорца был известным в своё время кондотьером, менявшим политические взгляды в зависимости от финансовых обстоятельств и личных симпатий. Камилла Арагонская прожила жизнь идеальной супруги князя. Она была высокообразованной женщиной, успешно управлявшей государством в отсутствие мужа. После ранней смерти Костанцо, Камилла осталась верной его памяти и благочестиво закончила свои дни в качестве вдовы.

Ключевые слова: *история эпохи Возрождения, история Италии эпохи Возрождения, итальянская синьория, итальянские кондотьеры, меценаты эпохи Возрождения, Сфорца.*

Kovaleva M. V.

*Kandidat of Historical Sciences,
Senior Lecturer of the Department of General education disciplines,
Orel state University named after I. S. Turgenev*

**Renaissance sovereigns
Costanzo Sforza and Camilla of Aragon**

The article describes the life of the rulers of the Italian Renaissance, the lords of the city of Pesaro Costanzo Sforza (1447 - 1483) and Camilla Marzano of Aragon (? – ab.1514). Their life is interesting, first of all, for its typicality. Costanzo Sforza was a famous condottiere who changed political views depending on financial circumstances and personal sympathies. Camilla of Aragon lived the life of the ideal wife of a prince. She was a highly educated woman who successfully ruled the state in the absence of her husband. After the early death of Costanzo, Camilla remained faithful to his memory and ended her days as a godly widow.

Keywords: *history of the Renaissance, history of Italy of the Renaissance, Italian Signoria, Italian condottieri, patrons of Renaissance arts, Sforza.*

Лучано Вентури, посвятивший себя изучению синьории Сфорца в Пезаро, назвал период господства этой семьи счастливым и славным периодом, о котором мало знают даже сами современные жители города. Основателем династии стал Алессандро Сфорца (1409 – 1473), сын знаменитого кондотьера Муцио Аттендоло Сфорца и брат первого миланского герцога из этой династии Франческо Сфорца. Уже при нём в Пезаро стал формироваться ренессансный двор, центр культурной жизни города. Первый синьор укрепил стены города, основал крупный госпиталь, выстроил церковь в почитаемом монастыре Сан Джованни Баттиста, оказал поддержку основанию в Пезаро банка Монтеди-Пьета. Он стал основателем библиотеки и картинной галереи, покровительствовал городским ремесленникам. После смерти Алессандро власть перешла к его сыну от первой жены Костанцы да Варано, Костанцо (1447 – 1483), которому на тот момент было 26 лет.



Илл. 1. Джанфранческо Энцола. Портретная медаль Костанцо Сфорца (слева) и его отца Алессандро Сфорца (справа). Париж, Лувр.

Надписи по краю: Констанциус Сфорца Арагонский, посвящает заслуженному отцу; Алессандро Сфорца, сын божественного Сфорца и командир непобедимый.

Костанцо Сфорца родился 5 июля 1447 г. в Пезаро. Он был вторым ребёнком своей матери, умершей от последствий родов. Костанца да Варано и её старшая дочь Баттиста, сестра Костанцо, славились как одни из самых образованных женщин эпохи Возрождения.

Уже в юные годы Костанцо стал принимать участие в управлении городом и военных действиях. После того как Алессандро Сфорца начал бракоразводный процесс против своей второй жены Свевы да Монтефельтро (после 1457 г.), в периоды своего отсутствия он оставлял управление Пезаро на нескольких местоблюстителей, а также на Костанцо.

В 1462 г. разразилась война между папой Пием II (1458 – 1464) и синьором Римини Сиджисмондо Малатеста. Эти события, а также чума, начавшаяся в Пезаро, привели к изгнанию Костанцо. Он нашёл убежище при дворе

старшей сестры Баттисты Сфорца, жены синьора Урбино Федерико да Монтефельтро (1422 – 1482). В память об этом событии учитель Баттисты и Костанцо, гуманист Мартино Филетико (1430 – 1490), написал книгу диалогов «*Iocundissimae disputationes*» [Rossetti , 2018]. Героями книги являются сам Филетико и его ученики. Баттиста изображена как чрезвычайно эрудированная женщина, а её брат – как достойный ученик. Такое отношение к женскому уму и красноречию было исключительным и распространялось только на знатных женщин высокого социального статуса. Традиционные взгляды требовали, чтобы женщины не вмешивались в мужские дела и избегали публичности [Сох, 2013:57].

В феврале 1463 г. юноша вернулся домой и в возрасте 16 лет участвовал в защите контадо (сельской округи) Пезаро против войск синьора Римини Сиджисмондо Малатеста, а также возглавил вооружённую операцию, захватив риминийские корабли, которые перевозили людей и продовольствие в Фано.

На следующий год он отправился к дяде, миланскому герцогу, чтобы научиться светским манерам. В Милане юноша присутствовал на заседаниях герцогского совета, тесно общался с двоюродным братом, наследником дяди Галеаццо Мария (1444 – 1476) . В ноябре Костанцо съездил в Градару, крепость в Романье, новое приобретение сеньора Пезаро. В июне 1465 г. он присутствовал на грандиозном празднике в честь свадьбы двоюродной сестры Друзианы и кондотьера Якопо Пиччинино, а затем сопровождал новобрачную в Терамо [Venturi, Una dinastia: 24; Rossetti , 2018].

В 1466 г. Костанцо Сфорца участвовал со своим отрядом в военных действиях в составе вооружённых сил, возглавляемых его отцом, а затем поступил на военную службу к венецианцам под руководство кондотьера Бартоломео Коллеони (1400 – 1475). [Venturi, Una dinastia: 24]

В том же году Костанцо Сфорца завязал любовную связь с Фьоре ди Уголино Бони из Пезаро, от которой у него родились сыновья Джованни и Галеаццо. Закончилась связь традиционно для того времени: после 1475 г. Бони была выдана замуж за Джованни Брандолини да Форли, а в марте 1477 г. получила дом в Пезаро и земельную собственность в сельской местности, которая гарантировала ей зажиточный уровень жизни [Rossetti , 2018].

Поступление синьоров Пезаро на службу к венецианцам привело к разрыву с миланскими родственниками. Военное столкновение между новыми союзами, возникшими на итальянском полуострове, в результате которых Флоренция, Милан и Неаполь выступили против Рима и Венеции, произошло в субботу 25 июля 1467 г. между Сан-Мартино-ин-Арджине, деревушками Молинелло и Меццолара, на левом берегу Идисы. В битве участвовали, с одной стороны, венецианский кондотьер Бартоломео Коллеони, а с другой стороны – синьор Урбино Федерико да Монтефельтро в союзе с Сфорца из Милана, Медичи и Джованни Бентивольо, синьором Болоньи. В этом бою Коллеони впервые была применена мобильная артиллерия, состоявшая из пушек и кулеврин, перемещаемых на лафетах, в то время как противники перевозили свою артиллерию на телегах и устанавливали её для использования на земле.

Исход битвы остался неопределённым. Коллеони отступил в деревню Молинелло, где заболел малярией, сведшей его восемь лет спустя в могилу. Раненный Костанцо Сфорца попал в плен, но был быстро освобожден за выкуп [La battaglia].

В 1468 г. умер синьор Римини Сиджисмондо Малатеста. Началась война за контроль над Римини. 30 августа 1469 г. произошла битва при Мулаццано между миланско-неаполитанской армией во главе с Федерико да Монтефельтро и папско-венецианской армией во главе с Алессандро и Костанцо Сфорца, в которой последние потерпели неудачу. Алессандро был ранен и вынужден оправдываться перед венецианским Сенатом. Он был оштрафован на 10 000 флоринов и уволен с военной службы. Пока отец пребывал в Венеции, Костанцо пытался обеспечить безопасность Пезаро [Rossetti , 2018].

Разрыв с Венецией примирил Сфорца из Пезаро с миланскими родственниками. 30 мая 1470 г. Костанцо заключил первую самостоятельную кондотту, поступив на службу к папе с жалованьем в 10000 дукатов с отрядом в 125 человек. Затем он перешёл на службу к двоюродному брату, герцогу Милана Галеаццо Мария Сфорца с 100 копейщиками. В Милане в военное время жалованье Костанцо составляло 12000 дукатов. В мирное время миланский герцог выделял 6000 дукатов на содержание 60 человек на службе двоюродного брата, а 2000 дукатов – для поддержания соответствующего его статусу образа жизни [Venturi, Una dinastia: 25-26]. Из 8000 дукатов жалованья в мирное время 4000 дукатов выплачивались сразу при заключении кондотты, а остальные – частями каждые четыре месяца в течение года. Впоследствии эта сумма выплачивалась раз в три месяца четыре раза в год. Наиболее доверенным лицом Костанцо Сфорца и главой его отряда был Николо да Бариньяно.

В праздник Пасхи, 14 апреля 1471 г., Костанцо присутствовал в Риме на церемонии назначения папой Павлом II (1417 – 1471) феррарского маркграфа Борсо д'Эсте (1413 – 1471) герцогом. Ему было доверено надеть шпоры виновнику торжества [Venturi, Una dinastia: 26 - 28].

3 апреля 1473 г. умер первый синьор Пезаро Алессандро Сфорца. Костанцо, находившийся в Павии (Миланское герцогство), поспешил в домой, чтобы избежать узурпации власти соперниками. Папа Сикст IV (1414 – 1484) подтвердил его викариат над городом. Опасаясь, что папа или Милан попытаются взять его под полный контроль, Костанцо Сфорца поступил на службу к неаполитанскому королю Фердинанду I Арагонскому (1423—1494). Он подписал кондотту на три года с жалованьем в 10000 дукатов в мирное время и 16000 дукатов в военное время. На следующий год он заключил договор о вступлении в брак с Камиллой (Ковеллой) Марцано Арагонской (?- ок.1514), дочерью сестры короля Леоноры Арагонской и Джованни Франческо Марино Марцано (1435-1489), князя Россано, Великого адмирала и герцога Сквиллаче и Сесса, за которой давали 12000 дукатов приданого. Её отец был обвинён в государственной измене и значительную часть жизни провёл в заключении. При рождении девочка была названа в честь бабушки Яковеллой, но позже, чтобы разорвать её связь с семьёй предателя, её переименовали в Камиллу [Ratti, 1794, P.2:166].



Илл.2. Бартоломео Сперандио Савелли из Мантуи (1431 – 1504). Медаль с изображением Камиллы Сфорца Арагонской с вдовьим покрывалом на голове. Надпись по краю: Камилла Сфорца Арагонская, скромнейшая госпожа, синьора Пезаро. На обороте изображена женщина, которая сидит на единороге, символе чистоты, и собаке, символе верности. В её левой руке – змея, отсылка к гербу рода Висконти-Сфорца и символ благоразумия, а в правой – стрела.

Папа Сикст IV благословил союз и продлил право викариата на Пезаро на будущих сыновей и внуков новобрачных [Rossetti, 2018]. Неаполитанский король позволил Костанцо чеканить серебряную монету с арагонскими регалиями (с 1573 г.), а через шесть лет – с собственным гербом.

26 мая 1475 г. невеста прибыла в Пезаро. Неаполитанский король снабдил её богатыми подарками, в число которых входили дорогие одежды и ткани, ювелирные изделия с рубинами, жемчугом, бриллиантами, янтарные четки, серебряная посуда. Согласно брачному договору, Камилла в случае смерти мужа должна была получить в качестве вдовьей части третью часть своего приданого (4000 дукатов).

Свадьба длилась несколько дней и сопровождалась различными представлениями, триумфами и шествиями с большим количеством символических (День, Ночь, Луна, Солнце) и мифологических персонажей (нимфы, Диана, Орфей, Венера, Эрот, Персей). Праздник отличался таким великолепием, что его описали в специальном иллюстрированном кодексе.

Камилла Арагонская отличалась скромностью и постоянством. Она любила литературу, покровительствовала литераторам, в совершенстве говорила на итальянском, латыни, испанском и французском языках [Ratti, 1794, P.2:168]. Камилла всегда держала при себе незаконнорожденных детей Костанцо, стремясь относиться к ним как к родным. В период отсутствия мужа она управляла городом и отвечала за его безопасность [Venturi, Una dinastia: 30 – 53,66].

В середине 1470-х гг. Костанцо Сфорца начал возводить крепость, получившую название в честь матери синьора Рокка Костанца. Проект крепости принадлежал Джорджо Маркези из Сеттиньяно (1415 – 1484) и Лучано

Лаурана (ок.1420 – 1479). В работах принимали участие архитектор Джорджо да Себенико и каменотес Керубино ди Джованни да Милано, автор внутренних и внешних украшений Джорджо да Пола. В плане крепость имеет квадрат с цилиндрическими башнями по краям. В день закладки крепости Костанцо поместил под камень пезарские монеты и медаль со своим изображением работы Джанфранческо Энцолы 1474 года. Стройка была благословлена епископом под звон колоколов, звуки труб, барабанов и гром артиллерии [Venturi, L'argaldica: 62].



Илл.3. Рокка Костанца

Костанцо продолжил украшать дворец Сфорца в Пезаро. Знаменитому скульптору Доменико Росселли (1439 – 1497) были заказаны двери, каминные и оконные украшения, а позже – портрет сестры синьора Баттисты Сфорца.



Илл.4. Доменико Росселли (1439 – 1498)

Посмертный портрет Баттисты Сфорца, сестры Костанцо Сфорца и жены Федерико да Монтефельтро. Пезаро, городской музей.

Для свадьбы с Камиллой Арагонской был закончен зал со сценой для актёров и музыкантов с одной стороны и столами для гостей – с другой [Venturi, 2020:54].

Население Пезаро и его контадо составляло 15000 человек. Его армия при этом состояла из 2000 пехотинцев и 600 всадников. Командовали войсками Никколо Бариньяно и Раньеро Альмеричи [Venturi, 2020:156].

Самым видным гуманистом пезарского двора был Пандольфо Коленуччо (1444 – 1504). Он получил юридическое образование в Падуе, изучал творчество Аристотеля и Плиния, собрал великолепный гербарий и коллекцию природных курьёзов. Коленуччо готовил и произносил торжественные

речи к разным торжественным случаям: к свадьбе синьора, на смерть его сестры. Он писал стихи в стиле Ф.Петрарки, дружил с поэтом Анжело Полициано.

Пандольфо выполнял дипломатические миссии, сопровождал синьора во время военных действий. Брат Пандольфо, Алессандро, служил нотариусом и канцлером Костанцо [Venturi, 2020:159-160].

Придворным врачом, астрономом и астрологом был Камилло Леонарди (ок.1460 – 1532), автор астрономических трактатов и книг о лечении болезней кристаллами и драгоценными камнями. Леонарди занимался астрономией и расчетом небесных орбит, изготавливал инструменты, которые облегчали сложные вычисления положений планет [Venturi, Una dinastia: 171].

Синьор покровительствовал искусствам и ремёслам, приглашал выдающихся мастеров из других уголков Италии. Высокого уровня развития в Пезаро достигло производство расписной керамики. Искусно разрисованная посуда ценилась в некоторых случаях наравне с оловянной и даже серебряной. Её покупали в приданое (иногда на ней изображались портреты молодых супругов), закупали зажиточные и богатые горожане, и даже монастыри.

7 апреля 1474 г. папа Сикст IV делла Ровере поблагодарил Костанцо Сфорца «апостольским благословением» за присланные в подарок вазы, выразив восхищение тем, что признал их ценность, как если бы они были сделаны из серебра и золота. Полные сервизы синьор Пезаро подарил своим союзникам – синьорам Мантуи и Феррары. В январе 1478 г. Донато Джаннарино, юрист Ареццо и заместитель подесты Пезаро прислал правителю Флоренции Лоренцо Медичи в качестве дипломатического подарка целый шкаф прекрасной посуды. 10 сентября 1480 г. Джан Галеаццо Мария Сфорца (1469 – 1494), герцог Миланский, поблагодарил своего кузена Костанцо за подаренные майоликовые вазы [Venturi, 2019:92-93].

Молодой синьор Пезаро находился в дружеских отношениях с многими знаменитыми современниками – Лоренцо Медичи, феррарским герцогом Эрколе д'Эсте, миланским герцогом Галеаццо Мария Сфорца. В 1459 г. вместе с двоюродным братом Галеаццо Мария он находился в Флоренции по поводу визита в этот город римского папы Пия II. Молодые люди приняли участие в многочисленных праздничных развлечениях, включая охоту. Возможно, тогда у него появилась мечта создать между Пезаро и горой Гранаро большой охотничий парк. Для реализации этой цели он купил многочисленные земельные участки между 1577 и 1479 годами. Лоренцо Медичи подарил Костанцо двух охотничьих собак, а Галеаццо Мария – ещё двух собак и двух ястребов [Venturi, Una dinastia: 57 - 59].

В последующие годы Сфорца стремился обрести большую самостоятельность в сложной политической обстановке Италии. Он продемонстрировал независимость от своих покровителей, не оказав должной поддержки синьору Фаэнцы Карло Манфреди, как ожидали от него неаполитанский король и синьор Урбино, а также выслал вооружённый отряд в Флоренцию на помощь Лоренцо Медичи, пострадавшему в результате заговора Пацци против воли Фердинанда Арагонского и папы. В то же время, он не смог добиться

увеличения своего жалования из-за финансовых затруднений неаполитанского короля, и его кондотта была продлена на прежних условиях.

Наращение внутренних разногласий и недовольства привело к тому, что Костанцо, оставив службу у неаполитанского короля, перешёл на сторону Милана и Флоренции. 20 марта 1479 г. он подписал кондотту с жалованием в 22000 дукатов в мирное время и 33000 дукатов в военное. За это Сикст IV отлучил его от церкви [Rossetti , 2018].

11 июля 1479 г. папско-неаполитанские войска предъявили Флоренции ультиматум об изгнании Лоренцо Медичи и объявлении согласия на участие в крестовом походе против турок. Флорентийская Синьория отказалась. Командующий флорентийцев, герцог Феррарский Эрколе д'Эсте, прибыл в лагерь при Поджо Имперiale 13 сентября и проводил время в бездействии или бессмысленных манёврах. Подчинённые ему войска отличались низкой дисциплиной и плохо снабжались продовольствием. Между тем, вражеские войска разоряли флорентийские земли и взяли крепость Монте-Сан-Савино [Клу-лас,2007: 149-150]. Утром 7 сентября 1479 г. Альфонсо, герцог Калабрийский, и Федерико да Монтефельтро внезапно напали на флорентийский лагерь в Поджо Имперiale, обратив войска противника в бегство. Костанцо Сфорца оказался в числе немногочисленных кондотьеров, избежавших плена [Rossetti , 2018].

Согласившись на мирный договор, заключенный 13 марта 1480 г., Сикст IV не дал никаких гарантий мелким синьорам, выступавшим против него. В частности, он твердо вознамерился отнять Пезаро у Костанцо Сфорца для своего племянника Джироламо Риарио (1443 – 1488). Союзники синьора Пезаро попытались организовать разнонаправленное давление на папу, в том числе через его союзников.

В этот период синьор Пезаро испытывал серьёзные финансовые затруднения. У него возникли долги за викариат перед папой. Чтобы выплатить их, Костанцо пришлось взять в долг деньги у герцога Урбинского. В итоге папа смилостивился и продлил ему викариат, однако Костанцо пришлось умерить аппетиты и согласиться на заключение кондотты с Флоренцией в размере 10000 дукатов в мирное время и 18000 дукатов в военное время. 7 ноября 1480 г. он подписал кондотту с Миланом.

2 октября 1481 г. Костанцо прибыл во Флоренцию, чтобы получить командный жезл в качестве генерального капитана флорентийцев из рук Лоренцо Великолепного и Совета восьмерых. Флоренция и Милан совместно обязались платить ему за службу 17000 дукатов в мирное время и 31000 дукатов в военное время. В это же время гуманист Пандольфо Колленуччо получил для него от папы Сикста IV помилование, хотя эта уступка не помешала ему предпринять неудачную попытку захватить Пезаро.

В январе 1482 г. Костанцо Сфорца по просьбе двоюродного брата Людовико Моро, управлявшего миланским герцогством от имени племянника Джан Галеаццо Мария Сфорца, участвовал в успокоении ситуации в Парме, где делами заправляли местные влиятельные роды Росси и Паллавичино, а также в подавлении восстания Роберто Сансеверино. При поддержке Джан

Джакомо Тривульцио он молниеносно захватил владения Сансеверино – Капельнуово Тортоназе и Колорно, но колебался по поводу приказа о захвате замка Сан-Секондо, принадлежавшего Пьеро Мария Росси. Эти колебания, а также слухи, распространяемые Паллавичино при миланском дворе, привели к отстранению Костанцо от командования операцией против Росси [Rossetti, 2018].

5 февраля 1483 г. Людовико Моро предпринял меры к примирению с полезным родственником и наградил Костанцо знаками отличия и знаменем миланских Сфорца [Venturi, *Una dinastia*: 61]. Уже вскоре синьор Пезаро играл важную роль в войне между Феррарой и Венецией. Однако Моро первоначально не давал двоюродному брату проявить себя, поручив ему оборонять позиции на реке Адда, в то время как Федерико да Монтефельтро мечтал заполучить Костанцо Сфорца в Романью, а Лоренцо Великолепный жаждал использовать его для ведения военных действий в долине Тиберина. В июне 1483 г. Костанцо, наконец, был отправлен в Флоренцию, которой он помог захватить Читта-ди-Кастелло, Целле и Ситерну (Перуджа). Череду его славных подвигов прервала необходимость вернуться в Пезаро, который оказался под угрозой нападения папских войск во главе с Риарио.

В декабре Костанцо Сфорца оказался во главе войск, которые обороняли Феррару. После месяца эффективной командирской деятельности, он внезапно покинул лагерь в Ардженте (13 января 1484 г.), якобы из-за полученного известия о прибытии Альфонсо Арагонского, которому он не хотел подчиняться [Rossetti, 2018].

В конечном итоге мы не знаем всех обстоятельств и деталей конфликта, происходившего в лагере союзников, который заставил Костанцо резко сменить политическую ориентацию. 6 января 1483 г. была сформирована лига против Венеции, в которой также участвовал папа римский. В этом конфликте синьор Пезаро внезапно оказался на службе у Венецианской республики против Милана и Флоренции. Ему был присвоен титул генерал-губернатора венецианских сухопутных войск в Романье с жалованьем в 50 000 дукатов в военное время и 30 000 дукатов в мирное время. Он был шестым по уровню доходов среди самых высокооплачиваемых кондотьеров в тот год. Армия Костанцо должна была состоять из 300 копейщиков, 40 конных арбалетчиков и 175 пехотинцев в военное время и 200 копейщиков, 25 конных арбалетчиков и 175 пехотинцев в мирное время. Он успел получить из рук венецианского посла командный жезл, знамя и аванс в 17000 дукатов. 15 июля Костанцо прибыл в военный лагерь, разбитый неподалёку от замка Монтеллаббате. Внезапно он почувствовал себя плохо и в ночь с 19 на 20 июля умер в возрасте 36 лет на руках жены Камиллы Арагонской. Считается, что он мог быть отравлен бывшими союзниками, Людовико Моро или Роберто Малатеста [Venturi, *Una dinastia*: 57 - 59].

Его сводный брат Карло, оставленный в военном лагере, прибыл в Пезаро навестить ещё живого Костанцо, после чего, выйдя в соседнюю комнату, попытался предъявить свои права на Пезаро. По приказу Камиллы Арагонской он был арестован и помещён в башню Кассеро у ворот в сторону Фано. В день

смерти мужа Камилла совместно с его семнадцатилетним сыном Джованни, рождённом от Фьоре Бони, въехала в Пезаро, что может указывать на то, что муж назначил её регентом.

Желая получить поддержку миланского герцога Джан Галеаццо Мария Сфорца, ему первому она написала о постигшем её несчастье: «Наиболее прославленный князь и единственный господин мой, голос мой угасает от скорби, слова между моими губами убивают меня, сообщая Вашей Светлости о тяжёлом несчастье, которое постигло меня, несчастнейшую женщину, в лице преждевременной смерти моего доброго, учтивого и прославленного мужа, который, говоря кратко, в результате непредвиденного случая, был похищен из жизни. Об этом, ради нашего кровного родства, я уведомляю Ваше Превосходительство не без невозместимой боли с моей стороны.

Пезаро, 19 июля 1483 года.

Камилла Сфорца Арагонская и Пезарская, и прочее».

Папа Сикст, зная, что жители Пезаро поддерживают Камиллу, а также что она может рассчитывать на венецианцев, отказался от мысли немедленно захватить город. Он послал соболезнования вдове, выразив надежду, что она останется верной церкви. Хотя собранные Костанцо войска продолжили сражаться на стороне венецианцев, папа неожиданно 24 ноября 1483 г. подтвердил регентство Камиллы и её совместное правительство вдвоём с Джованни, который был узаконен. В случае смерти Джованни власть переходила к одной Камилле, если бы он не оставил законных сыновей [Ratti, 1794, P.2:167; Venturi, *Una dinastia*: 66].

На момент смерти Костанцо Сфорца уже несколько лет находился под папским отлучением. Доброе отношение папы к его вдове сняло все возражения против его захоронения в францисканской церкви Сан Джованни.

Правительство Камиллы действовало мудро и энергично. Её ближайшим соратником был гуманист Томмазо Дипловацио (1468 – 1541), происходивший из греческой семьи, состоявшей в родстве с императором. Знаменитый юрист, знаток византийского и римского права, он учился в Падуе и Ферраре. При дворе Камиллы гуманист служил викарием апелляций и денежных пошлин, налоговым адвокатом, заведовал финансами несовершеннолетнего Джованни Сфорца. Дипловацио участвовал в публичных выступлениях и юридических дебатах [Venturi, *Una dinastia*: 166].

Правительство Камиллы оказывало покровительство местным ремесленникам. 1 апреля 1486 г. был издан указ, запрещающий ввоз в Пезаро и продажу керамических изделий из других мест под угрозой штрафа (за исключением грубой посуды, такой как кувшины для масла и воды). Производство керамики признавалось древнейшим городским производством, в котором местные ремесленники достигли необычайных высот мастерства [Venturi, 2019:89].

Когда пасынок Джованни достиг совершеннолетия, Камилла оставила правительство (как полагают некоторые исследователи, не без давления со стороны Джованни). Покинув Пезаро 7 мая 1490 г., она поселилась сначала в Риме, потом в Ферраре, и, наконец, в поместье Торричелла под Пармой.

Торричелла имела замок и порт, в котором взималась плата за пересечение реки По. Также Камилла владела домом в Милане, подаренным её мужу Людовико Моро.

Согласно обычаям того времени, бездетная вдова должна была покинуть дом мужа, получив часть своего приданого. Однако пасынок Джованни отказался его вернуть, затеяв, к тому же, спор о возвращении Торричеллы и дома в Милане.

Когда французы, свергнув Людовико Моро, завоевали Миланское герцогство, Камилла Арагонская в 1499 г. удалилась ко двору Максимилиана Габсбургского. Она вернулась в Милан в 1508 году. Шесть лет спустя Камилла тяжело заболела и составила завещание. Своим основным наследником она сделала старшего сына Людовико Моро – Массимилиано. Пасынку Галеаццо Камилла оставила 3000 дукатов, а также сделала пожертвования различным церквям и монастырям. Женщина пожелала быть похороненной в францисканском платье в церкви Санта Мария дельи Анжели [Ratti, 1794, P.2:167-168; Venturi, Una dinastia: 66 - 67].

Жизнь правителей Пезаро, Костанцо Сфорца и Камиллы Арагонской, была типичной для своего времени. В то же время, этим людям удалось пройти жизненный путь, считавшийся идеальным для князя и его супруги. В то время, как Костанцо воплотил сценарий жизни прославленного капитана, Камилла реализовала сценарий жизни верной супруги, защищавшей интересы мужа при его жизни и не предавшей его после смерти.

Список литературы

Клулас, 2007 – *Клулас* Иван. Лоренцо Великолепный. М: Молодая гвардия, 2007. 260 с.

Cox, 2013 - *Cox Virginia*. The Female Voice in Italian Renaissance Dialogue.// *Mod Lang Notes*. №128. 2013. С. 53–78.

La battaglia - La battaglia della Molinella / Vivere a Molinella : Cenni storici

URL: <https://www.comune.molinella.bo.it/5/21/vivere-a-molinella/cenni-storici/la-battaglia-della-molinella>

Ratti, 1794 - *Ratti Nicola*. Dalla famiglia Sforza. Parte 1. Roma: presso il salomoni con approvazione, 1794 г.419 p.

Rossetti, 2018 - *Rossetti Edoardo*. Sforza Costanzo. Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 92 (2018). [Электронный ресурс] URL: https://www.treccani.it/enciclopedia/alessandro-sforza_%28Dizionario-Biografico%29/

Venturi, L'araldica - *Venturi Luciano Baffioni*. L'araldica Sforzesca tra Pesaro e Milano. Storie degli Sforza pesaresi. Volume terzo. [Электронный ресурс] URL: https://www.academia.edu/36537715/LARALDICA_SFORZESCA_TRA_PESARO_E_MILANO_STORIE_DEGLI_SFORZA_PESARESI_3

Venturi, 2019 - *Venturi Luciano Baffioni, Alberini Valeria*. La maiolica al tempo degli Sforza di Pesaro. Storie degli Sforza pesaresi. Youcanprint, 2019. 235p.

Venturi, Le medaglie - *Venturi* Luciano Baffioni. Le medaglie e le monete degli Sforza di Pesaro. Storie degli Sforza pesaresi. Volume sette. [Электронный ресурс] URL:https://www.academia.edu/36513551/Le_medaglie_e_le_monete_degli_Sforza_di_Pesaro

Venturi, 2020 - *Venturi* Luciano Baffioni. Sante e cortigiane nel palazzo di Alessandro Sforza signore di Pesaro. Storie degli Sforza pesaresi. Volume secondo. Youcanprint, 2020. 221 p.

Venturi, Una dinastia - *Venturi* Luciano Baffioni. Una dinastia e una città. Storie degli Sforza pesaresi. Volume secondo. [Электронный ресурс] URL: https://www.academia.edu/33964195/STORIE_DEGLI_SFORZA_PESARESI

References

Klulas, 2007 – *Klulas* Ivan. Lorenzo Velikolepnyj. M: Molodaya gvardiya, 2007. 260 s.

Cox, 2013 - *Cox* Virginia. The Female Voice in Italian Renaissance Dialogue.// Mod Lang Notes. №128. 2013. С. 53–78.

La battaglia - La battaglia della Molinella / Vivere a Molinella : Cenni storici

URL: <https://www.comune.molinella.bo.it/5/21/vivere-a-molinella/cenni-storici/la-battaglia-della-molinella>

Ratti, 1794 - *Ratti* Nicola. Dalla famiglia Sforza. Parte 1. Roma: presso il salomoni con approvazione, 1794 г. 419 p.

Rossetti, 2018 - *Rossetti* Edoardo. Sforza Costanzo. Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 92 (2018). [Электронный ресурс] URL: https://www.treccani.it/enciclopedia/alessandro-sforza_%28Dizionario-Biografico%29/

Venturi, L'araldica - *Venturi* Luciano Baffioni. L'araldica Sforzesca tra Pesaro e Milano. Storie degli Sforza pesaresi. Volume terzo. [Электронный ресурс] URL: https://www.academia.edu/36537715/LARALDICA_SFORZESCA_TRA_PESARO_E_MILANO_STORIE_DEGLI_SFORZA_PESARESI_3

Venturi, 2019 - *Venturi* Luciano Baffioni, Alberini Valeria. La maiolica al tempo degli Sforza di Pesaro. Storie degli Sforza pesaresi. Youcanprint, 2019. 235p.

Venturi, Le medaglie - *Venturi* Luciano Baffioni. Le medaglie e le monete degli Sforza di Pesaro. Storie degli Sforza pesaresi. Volume sette. [Электронный ресурс] URL:https://www.academia.edu/36513551/Le_medaglie_e_le_monete_degli_Sforza_di_Pesaro

Venturi, 2020 - *Venturi* Luciano Baffioni. Sante e cortigiane nel palazzo di Alessandro Sforza signore di Pesaro. Storie degli Sforza pesaresi. Volume secondo. Youcanprint, 2020. 221 p.

Venturi, Una dinastia - *Venturi* Luciano Baffioni. Una dinastia e una città. Storie degli Sforza pesaresi. Volume secondo. [Электронный ресурс] URL: https://www.academia.edu/33964195/STORIE_DEGLI_SFORZA_PESARESI