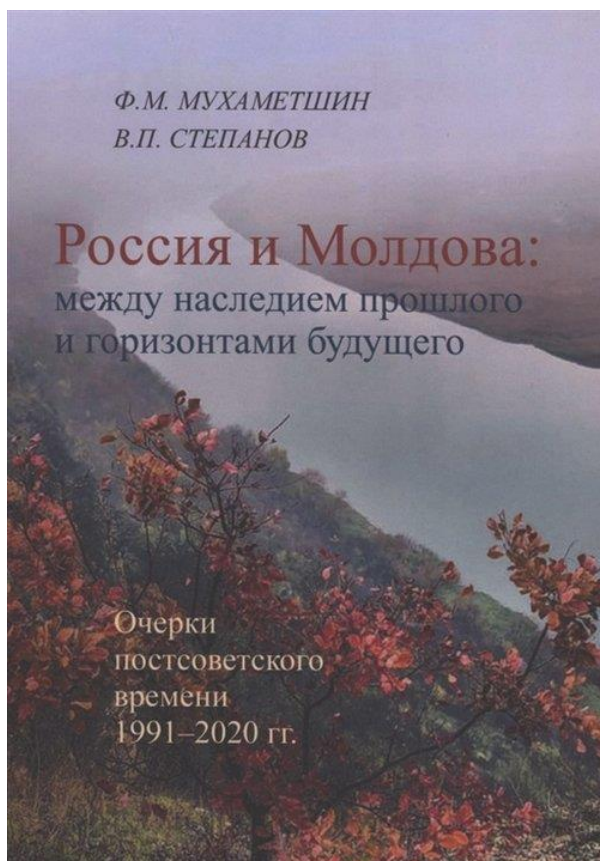


Гросул В.,
*главный научный сотрудник
Института российской истории РАН,
Почетный работник науки и
техники Российской Федерации,
доктор исторических наук, профессор*

**Перелистывая страницы недавнего прошлого. Рецензия на монографию
Ф. М. Мухаметшина, В. П. Степанова «Россия и Молдова: между
наследием прошлого и горизонтами будущего (Очерки постсоветского
времени 1991-2020 гг.)». М.: Прогресс- Традиция, 2021. - 416 с., ил.
DOI 10.31168/89826-571-7
ISBN 978-5-89826-571-7**



Vladislav Grosul,
*Chief Researcher
Institute of Russian History, RAS,
Honorary Worker of Science and
equipment of the Russian Federation,
Doctor of Historical Sciences, Professor*

**Turning over the pages of the recent
past. Review on the monograph by F.
M. Mukhametshin, V. P. Stepanov
"Russia and Moldova: between the
heritage of the past and the horizons of
the future (Essays on the post-Soviet
period 1991-2020)". М. : Progress-
Tradition, 2021. - 416 p., Ill.
DOI 10.31168 / 89826-571-7
ISBN 978-5-89826-571-7**

На протяжении истории
существования молдавской
государственности ее
внешнеполитическая ориентация

тяготела к Московской Руси. В немалой степени это объяснялось наличием общих противников – Крымского ханства и католической Польши, угрожавших существованию как Молдавии, так и России. Сближала также Молдавию и Россию общая православная вера. Общая до такой степени, что маленькая Молдавия дала большой России ряд митрополитов и архиепископов. А еще Молдавия дала России до 1917 г. десятки генералов, крупных ученых, деятелей культурного фронта. Из Молдавии вышел выдающийся химик Н.Д. Зелинский, крупный архитектор А.В. Щусев, знаменитый медик Н.В. Склифосовский. И список славных деятелей русской

культуры, которые вышли из Молдавии и осели в Москве, Петербурге и других городах России, можно без труда продолжить. Мало кто знает, что молдавского происхождения был знаменитый композитор С.В. Рахманинов, кстати, гордившийся своими корнями. Точно также, как и микробиолог И.И. Мечников, лауреат Нобелевской премии. А сейчас в России успешно работают известные молдавские певцы М. Кодряну, Н. Чепрага, М. Бужор и др.

Еще большим было влияние на Молдавию России. Это влияние было значительным и многогранным, и все аспекты этого влияния осветить очень трудно ввиду его неохватности. Ведь речь идет о целых веках взаимодействия двух стран, и затрагивало оно судьбы многих миллионов людей.

О политических связях России и Молдавии уже вышло много разного рода трудов. Эта не та сфера, которая была предана забвению, и, тем не менее, к ней еще неоднократно будут обращаться исследователи разных специальностей. Рецензируемая монография Ф. М. Мухаметшина и В. П. Степанова посвящена прежде всего выявлению роли русской культуры в современном молдавском обществе. Она посвящена новейшей истории, то есть событиям сегодняшнего дня, свидетелями и участниками которых являются люди, подавляющее большинство из которых и сегодня живут и трудятся. Сочинения такого рода, с одной стороны, писать нелегко, поскольку не обработаны или даже не выявлены многие источники. С другой, еще можно общаться с участниками многих событий и выяснить разного рода неясности и немаловажные детали.

Авторы монографии знают молдавские проблемы отнюдь не со стороны. Они их знают буквально изнутри. Ф.М. Мухаметшин был шесть лет послом России в Молдове и, естественно, все это время жил в Кишиневе. В.П. Степанов многие годы изучает полиэтничное население Молдовы. Но их книга посвящена также и ее истории. Без этого понять жизнь современной Молдавии невозможно. Один из сюжетов книги – это судьбы молдавской государственности и молдавского народа. История молдавской государственности, которая насчитывает не одну сотню лет, – история интересная, поучительная и во многом даже трагичная. Она три раза упразднялась – в 1859-1861 гг., 1918 и в 1941 г. Упразднялась в связи с действиями внешних сил, прежде всего, Румынии. И, тем не менее, она снова воссоздавалась, и это, конечно, не может быть случайностью.

Молдавский народ хочет иметь свою государственность, хотя соседняя Румыния стремится ему в этом отказать, несмотря на то что официально румынское правительство признало Молдавскую республику и поддерживает с ней дипломатические отношения. И при всем этом, румынские официальные лица предъявляют претензии на Молдавию и призывают к изгнанию из ее пределов русского языка и русской культуры. Их не смущает прямое нарушение международного права. Не имея сколь-нибудь позитивной национальной идеи, эти румынские деятели ее сводят к планам «Великой Румынии», то есть территориальным претензиям, о чем прямо говорится в этой книге. Касаясь 1812 г., они пишут о Пруто-Днестровском междуречье как о составной части Молдавского княжества. В действительности, в состав

княжества входило лишь 47% территории междуречья. Остальные 53% составляли турецкие райя севера и юга междуречья и буджакское (ногайское) ханство с центром в Каушанах. В начале XIX века мусульманское население на территории между Прутом и Днестром превосходило христианское. В стратегические планы османских властей входило соединение мусульманских территорий севера и юга и превращение всего междуречья в пашалык.

Реализации этих планов помешала Россия. Она ликвидировала господство султанов, избавила население от уплаты турецкой дани, упразднила фанариотское правление, когда господарские престолы покупали греки стамбульского предместья Фанар и затем возмещали свои потери за счет нещадной эксплуатации местного населения. Все разорванные куски междуречья были объединены, и создана новая историческая общность – Бессарабская область, которая более чем на 100 лет была избавлена от войн и прочих потрясений подобного рода. Уникальное явление за всю известную историю края. Об этом в современной румынской литературе предпочитают не писать.

Касаются авторы книги и проблем 1918 и 1940 годов, когда Бессарабия была оккупирована румынскими войсками. В целом, Румыния владела Бессарабией 25 лет. И они не могли пройти бесследно. В Бессарабии неграмотных была половина населения, но остальная половина была грамотной, и почти все прошли через румынскую школу. Эта школа имела важнейшей задачей румынизацию населения. И в этом отношении удалось немало сделать. Румынофильское население было намного более многочисленным, чем в 1912 г., когда писал свое донесение полковник Нордберг. Правда, это румынофильство приходилось скрывать, но оно существовало. Маленькие дети знакомились с книгами, отпечатанными латинскими буквами. Такое запоминается на всю жизнь. Были прослойки населения, не принявшие в душе Советскую власть. Поэтому совершенно правильно пишут авторы книги о том, что на фронтальном пространстве, коим исторически выступает молдавская земля, по определению, не может быть одинаково думающих людей и сообществ.

Когда изменились условия, советская система стала слабеет, подняли голову те силы, которые хотели реванша. И вновь четко проявились молдовисты (молдавофилы) и румынисты (румынофилы). В новых условиях, уже в 80 - 90 гг. XX века, борьба молдовистов и румынистов возобновилась и продолжается по наше время. Но за румынистами стоит сильнейшая поддержка Румынии, не жалеющей средств для их поддержания. Захват Молдавии – это буквально идея фикс многих румынских политиков. Она способствует постоянной напряженности внутри Молдавии, хотя по переписи 2004 г. румынами себя назвали лишь два процента населения Молдавии. Интересный факт приводят авторы книги. Бывший премьер-министр Молдавии В.Тарлев в одном из выступлений сообщил о том, что в Италии многие румыны при найме на работу называют себя молдаванами. Молдавানে там отличаются трудолюбием и честностью. Тогда наниматели стали просить этих работников произнести несколько фраз на русском языке. Естественно,

молдаване их произнесли без всяких затруднений. Другая картина была с румынами. Так, знание русского языка помогает молдаванам не только при оформлении на работу в России, но и в странах Запада.

В заслугу авторов следует отнести внедрение ими в научный оборот удачного термина «русскокультурное население», объединяющего в себе представителей разных национальностей, сохраняющих в повседневности ценности русской культуры – прежде всего, языковые.

Русская Молдавия даже в наши дни дала современной России многих деятелей культуры и науки. Юрий Николаев, Александр Олешко, Светлана Крючкова, Светлана Тома – известные русские актеры, уроженцы Кишинева. Они кончали русские школы, которые дали им хорошее образование. Сейчас ситуация стала намного сложнее. В этом отношении большая разница между Республикой Молдова и Приднестровской Молдавской Республикой. В Приднестровье русский язык – язык номер один. Два других официальных языка, молдавский и украинский, почти не используются в повседневной практике. В Молдове русский язык постепенно теряет свои позиции.

Вместе с тем, авторы подробно рассказали о русских организациях Молдавии, о работе органов прессы, сочинениях писателей, пишущих на русском языке, как в Молдове, так и в Приднестровье. Русское слово в крае не замолкло. В условиях, когда идет массированная атака на русский язык и русскую культуру во многих странах, в Молдавии, на наш взгляд, ситуация все-таки обстоит несколько лучше. Сохранились многие русские школы, существует высшее образование на русском языке, выходят русские книги и газеты. Но идет борьба за выживание.

Одна из задач книги Ф.М. Мухаметшина и В.П. Степанова как раз и состоит в том, чтобы поддержать русское начало в Молдавии. Русский язык и русская культура, как это ни кажется удивительным, являются важной опорой молдавской государственности. И авторы книги это прекрасно осознают.

Характеризуя события постсоветского времени, которому в книге уделено особое внимание, авторы удачно разделили изучаемый период на ряд условных этапов: «самовыражения», «переосмысления», «оттепели», «надежды» и т.п. Книгу отличает междисциплинарный подход. От этого многие исторические факты приобретают дополнительное резонирование.

Монография написана в виде очерков, что позволило авторам охватить широкий круг современных проблем с экскурсами в историческое прошлое.

Рецензируемая книга встретит интерес не только у профессиональных исследователей, она будет интересна политическим аналитикам и молодым дипломатам. Безусловно ее важное влияние на студенческую аудиторию.

Отрадно и то, что книга, подготовленная и написанная при поддержке РФФИ, подразумевает продолжение. В настоящее время авторы работают над монографией, освещающей российско-молдавские исторические контакты в XIV - XVIII вв. Уже находится печати их труд, посвященный русской бессарабиане XIX - начала XX вв. Можно высказать уверенность, что готовящиеся к публикации труды встретят своего благодарного и внимательного читателя.