

Желтикова И.В.,
кандидат философских наук,
доцент, доцент кафедры философии и культурологии,
Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева

Утопия и образ будущего в русской мысли конца XIX — начала XX веков

В статье предлагается анализ русского общества и культуры конца XIX — начала XX в. Автор исследует образы будущего, которые функционировали в это время. Выделяются наиболее распространенные в этот период образы. Модели будущего рассматриваются сквозь призму утопии, что позволяет указать на социальные идеалы русского общества конца XIX — начала XX в., раскрыть обций настрой по отношению к будущему, оценить потенциал жизнеспособности культуры.

Ключевые слова: утопия, образ будущего, русская культура, социальные ожидания, социальный идеал, социальная надежда, социальные иллюзии, прогноз, система ценностей, общественное (само)сознание.

Zheltikova I.V.,
Candidate of Philosophy,
Docent, Associate professor of Department of Philosophy and Cultural Studies,
Orel State University named after I.S. Turgenev

Utopia and the Image of the Future in Russian Thought of the End of the 19th and the Beginning of the 20th Centuries

The article is devoted to the analysis of Russian society and culture in the end of the 19th and the beginning of the 20th centuries. The author researches the images of future which were prevalent in this period; the most widespread images are determined. The models of future are considered through utopia. Due to this fact the social ideals of Russian society in this period and the general attitude towards the future are demonstrated, the potential of cultural vitality is evaluated.

Keywords: utopia, image of the future, Russian culture, social expectations, social ideal, social illusions, prognosis, value system, social consciousness, public self-consciousness.

Идея общественной реорганизации как необходимого условия будущего мироустройства присутствует в различных типах источников этого времени. Коммунистический проект будущего, нацеленный на национализацию промышленности, закрепление общинного землепользования, введение принципа равенства в политические и социальные процессы, активно разрабатывался В.И. Лениным, Л.Д. Троцким, Г.В. Плехановым, В.П. Воронцовым, А.В. Пешехоновым как в публицистике, так и в личных записях

[см. об этом: Образ будущего в русской социально-экономической мысли, 1994: 44–111]. В не меньшей степени образ коммунистического будущего занимал умы противников уравнительного социального идеала: С.Н. Булгакова, Л.Н. Толстого, М.И. Туган-Барановского, М.О. Гершензона, П.Б. Струве, С.Л. Франка и др. они подвергли его критической оценке как в печати, так и в личной и деловой переписке [Хохлова, 2017]. Анархический образ будущего также широко представлен как в художественной литературе, так и в публицистических статьях. На безгосударственное будущее надеялись и писатель А.И. Куприн [Куприн, 1971: 219–222; Куприн, 1972], и проповедующий новую этику Л.Н. Толстой [Толстой, 1965] и такие политические мыслители, как П.А. Кропоткин, Я.И. Новомирский, Л. Чернов и др. [Bryson, 1983]

Список литературы

Образ будущего в русской социально-экономической мысли, 1994 — Образ будущего в русской социально-экономической мысли конца XIX — начала XX века. Избранные произведения. М., 1994.

Куприн, 1971 — *Куприн А.И.* Тост // Собр. соч.: В 9 т. Т. 4. М., 1971. С. 219–222.

Куприн, 1972 — *Куприн А.И.* Королевский парк М., 1972. 358 с.

Толстой, 1965 — *Толстой Л.Н.* Закон насилия и закон любви // *Толстой Л.Н.* Полн. собр. соч.: В 90 т. Т. 37. М., 1956. С. 149–222.

Хохлова, 2017 — *Хохлова Е.И.* Сергей Булгаков и эволюция его отношения к марксизму // *Abyss* (Вопросы философии, политологии и социальной антропологии) 2017. №2(2). С. 74-77. [Электронный ресурс]. URL: http://abyss.su/abyss_issue/2/7 (дата обращения: 06.02.2020)

Bryson, 1983 — *Bryson N.* Vision and Painting: the Logic of the Gaze. New Haven: Yale University Press, 1983.

References